

ESPECIFICACIONES

RENDIMIENTO TEORICO A 2

MANOS

6 - 9 m²/L

Puede variar dependiendo del tipo de superficie, preparación de la pintura y condiciones de aplicación.

REDUCTOR

Agua limpia

% REDUCTOR

De 0 a 20

MANOS RECOMENDADAS

2

ACABADO

Mate

COLOR

Blanco

SECADO

Al tacto: 20 - 30 minutos

Recubrir: 1 hora

DENSIDAD

1.2 - 1.3 g/ml

% SOLIDOS EN PESO

33 - 43

TIPO

Emulsión de copolímero vinil-acrílico.

DESCRIPCION

Pintura emulsionada de tipo económica para uso en interiores y exteriores de excelente poder cubriente, que posee muy buena facilidad de aplicación, nivelación y brochabilidad, además de presentar muy buena adherencia y de contener aditivos contra la formación de hongos.

CARACTERISTICAS

- Económica
- Excelente poder cubriente
- Acabado mate
- Antibacterial

LIMITACIONES

- No se debe de usar para entintar con el sistema de "Galería Millennium".

USOS

Para acabados económicos en casas, bodegas, bardas, etc. Para mejores resultados deberá aplicarse sobre superficies selladas o fondeadas.

ENVASADO Y EMPACADO

Galón de 4 litros. Se empaqueta individual.

Cubeta de 19 litros. Se empaqueta individual.

Este producto tiene un tiempo de vida media de 48 meses en envase cerrado de fábrica conservado en lugares frescos y secos.

APLICACION

Agite bien este producto antes de usarlo y durante la aplicación.

Se aplica con brocha de pelo, rodillo o equipo de aspersión airless. Para adelgazar la pintura debe de usarse agua limpia. Para pintar superficies de mampostería nueva se recomienda aplicar el sellador Osel apropiado en cada caso asegurando así mejores resultados y aumentando el rendimiento. El rendimiento de esta pintura varía dependiendo de la rugosidad y porosidad de la superficie.

No aplicar cuando la temperatura ambiente de la superficie y de la pintura sea menor a 10°C o mayor a 33°C, ni cuando la humedad relativa en el ambiente sea mayor a 80% o cuando haya pronóstico de lluvia en las siguientes 48 horas.

RECOMENDACIONES

Las superficies a pintar deben estar completamente fraguadas y secas, mínimo 28 días después de haber sido coladas. Asegúrese que la superficie se encuentre seca, libre de polvo, grasa y cualquier otro contaminante. Aplique una mano, deje secar al tacto y después aplique una segunda mano como acabado. Para obtener un mejor desempeño de la pintura cuando se usa equipo de aspersión airless es necesario verificar funcionamiento, presión de aplicación, boquillas y filtro, posteriormente lavar equipo y accesorios usados en la aplicación con agua limpia.

Mantenga bien cerrado el envase, en lugares frescos y fuera del alcance de los niños.

•MONTERREY

Av. Acapulco 1500, Col. J. Zozaya, Cd. Guadalupe, N.L. C.P. 67110
Tel. (81) 8131-3333 • Fax 8341-3100 • 8341-3300
www.pinturasosel.com / e-mail: ventas@pinturasosel.com

•MEXICO

San Luis Tlatilco 8-A, Col. S.L. Tlatilco, Naucalpan, Edo. México
C.P. 53630, Tels. (55) 5312-7270 • 5312-7271 • Tel/Fax 5312-7272

•GUADALAJARA

Ave. López Mateos 4550 sur, Bodega 5, Zapopan, Jal. C.P. 45100
Tel. (33) 3684-8373 • Tel/Fax 3684-8374

•HERMOSILLO

José María Mendoza 613, Col. Choyal, Hermosillo, Son. C.P. 83130
Tel. (662) 260-6746 • Tel/Fax. 662 260-6747

• Osel Oro, Osel Plata, Cope, Blaki, Elastomerik, Aquacolor y
Galería de Color MILLENNIUM, son Marcas Registradas de Pinturas
Osel, S.A de C.V.
• Old Masters, Old Masters Polyplastic, TM-3, TM-4 y TM-Spray son
Marcas Registradas de Master Inc.

JULIO 2026

SISTEMA DE ACABADO

Mampostería en general

(Cemento, yeso, block de concreto, ladrillo, tablavento, fibrocemento, etc.).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 – 2 manos de Sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con ligera porosidad sin problemas de salitre, Sellador Vinílico Osel Oro 1401, Sellador Vinílico Transparente Osel Oro 1431, Sellador Acrílico Alto Cubriente Osel Oro 1437 o bien Primario Alto Cubriente Osel Verde 2607.
- 2) Superficies con problemas de giseo o caleo libres de alcalinidad, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 3) Superficies con problemas de salitre o alcalinas, Sellador Látex B. A. Osel Oro contra el Alkali 1403, Sellador para Superficies Altamente Alcalinas Osel Oro 1405, Sellador B. S. contra el Alkali Osel Oro 1414, Sellador Muro Seco Osel Oro 1415 o bien Primario para Superficies Alcalinas Osel Verde 2605.
- 4) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B. A. Osel Oro 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 5) Superficies con problema de manchas o sangrado, Multiprimario Látex B. A. Osel Oro 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 6) Superficies porosas como block de concreto, Block Filler Osel Plata 1421 o Block Filler Osel Oro 1422.

NOTA: Para obtener mayor información y mejor aprovechamiento del sellador se recomienda consultar la ficha técnica correspondiente.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Contratos Superior 1021.

Madera (En este caso se refiere cuando se quiere pintar en color sólido y no interesa mostrar las vetas de la superficie).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 a 2 manos de sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con problemas de giseo o caleo, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 2) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B.A. Osel Oro 1466.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Contratos Superior 1021.

Recomendaciones para su aplicación con Equipo de Aspersión Airless

- 1) Seleccionar el equipo de aspersión airless, filtro para pistola, boquilla o bien rodillo de inyección con los que se va a realizar la aplicación.
- 2) Verificar el perfecto funcionamiento del equipo, así como si éste es de corriente 110 - 120 volts o bien si es de gasolina.
- 3) Se recomienda filtrar el producto con la finalidad de evitar que haya presencia de grumos o natas que evite el buen desempeño del equipo.
- 4) Recircular el producto y si es necesario al inicio adelgazarlo hasta un 5% con agua limpia. Hacer una aplicación previa para verificar la presión de trabajo, chequeando el abanico de pintura y técnica de aplicación.
- 5) Si la temperatura ambiental es alta y la humedad relativa baja agregar una ligera capa de agua sobre la pintura en el contenedor para evitar la formación de nata.
- 6) Asegurarse que se haya aplicado el Sellador acorde a la necesidad de la superficie.
- 7) Aplicar cuidando la distancia de unos 30 centímetros aproximadamente de la pistola a la superficie y la técnica de aplicación.
- 8) En el caso de que se necesite verificar la apariencia de la aplicación se recomienda disminuir la presión de trabajo del equipo airless y dejar en posición de recirculación o bien apagarlo.
- 9) Una vez terminada la aplicación lavar con agua limpia el equipo completo (bomba, manguera y pistola de aplicación) y cada uno de los accesorios utilizados para ser reutilizados en la siguiente sesión.
- 10) Cerrar herméticamente el envase de la pintura sobrante para evitar que se formen natas que afecten la aplicación siguiente.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Contratos Superior 1021.